



Izq.: Isambard Kingdom Brunel, ca. 1859, Royal Albert Bridge, Devon... fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Albert_Bridge#/media/File:Royal_albert_bridge_hist.jpg
Dcha. Ernst May, 1927-28, Römer Stadt, Frankfurt; fuente: <http://ernst-may-gesellschaft.de/das-neue-frankfurt/wohnsiedlungen/roemerstadt.html>

#formFollowsFinance #f3 / segunda parte

Circulación de capital, territorio y fetichismo según Marx

José Pérez de Lama | Universidad de Sevilla | Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas | 10/2015

Una introducción a Marx para arquitectos v0.1

1ª parte: Capital, dinero y territorio; relevancia; la crisis

La aproximación de Marx; “científica”, *heraclitiana*, desde la perspectiva del trabajador

Conceptos en El capital de Marx

Mercancía; valor

Teoría del valor trabajo; trabajo abstracto, plusvalía

Dinero, capital, capital financiero

Fetichismo de la mercancía

El proceso de producción; reproducción social, plusvalía

Plusvalía absoluta y plusvalía relativa

Circulación de capital; tipos de capital: industrial, *landed*, comercial, financiero

2ª parte: El territorio como dispositivo para la circulación de capital...

Territorio y capital fijo; infraestructuras, el papel del estado, externalidades; *spatial fix*

Territorio y reproducción social; el papel del estado; estado de bienestar / sociedad de consumo

Producción inmobiliaria; la arquitectura y la ciudad como mercancías

D. Harvey: desarrollo desigual territorialización-desterritorialización, tiempo-espacio, aglomeraciones, escala, la ciudad como escena artística del capitalismo...

Actualidad, inactualidad y limitaciones de la interpretación marxiana

In transforming our environment we necessarily transform ourselves [...] The circulation of money and of capital have to be construed as ecological variables every bit as important as the circulation of air and water...

Transformando nuestro medio necesariamente nos transformamos a nosotros mismos [...] La circulación de dinero y de capital debe ser construidas como variables ecológicas tan importantes como la circulación del aire y del agua...

Harvey, 2006, *A Theory of Uneven Geographical Development*, en: *Spaces of Global Capitalism*, p.88

A partir de esta aseveración de David Harvey, esta clase tratará de explorar la circulación del capital como elemento generador y transformador del territorio. Desde esta perspectiva, el territorio aparece como un dispositivo para la circulación y acumulación del capital.

Ideas generales

David Harvey, 2014, ***Uneven geographical development and the production of space***, in: D. Harvey, 2014, 17 contradictions (of capital) and the end of Capitalism, Profile Books, London; pp: 146-163

- (1) El capital pugna por producir un *paisaje geográfico* favorable a su propia reproducción y (ulterior) evolución. No hay anda raro en esto: las hormigas lo hacen, los castores lo hacen, entonces por qué no habría de hacerlo el capital.
- (2) El paisaje geográfico del capitalismo, sin embargo, se vuelve perpetuamente inestable por presiones técnicas, económicas, sociales y políticas varias, que operan en un mundo de variación *natural inmensamente cambiante*. El capital por fuerza tiene que adaptarse a este mundo en salvaje evolución. Pero el capital también tiene un rol clave en dar forma a este mundo.
- (3) ... una combinación de procesos moleculares de acumulación de capital sin fin en el espacio y el tiempo (el flujo y reflujo, la marea, de la actividad competitiva de empresas y corporaciones implicadas en la circulación y acumulación de capital) y el intento de organizar el espacio del paisaje de una manera sistemática a través del ejercicio de los poderes estatales. [146]

Desarrollo geográfico desigual; asimetrías

El paisaje geográfico que fabrica el capital no es un mero producto pasivo. Evoluciona de acuerdo con ciertas reglas prácticas, que – como las que gobiernan la evolución combinatoria de las tecnologías – tiene su propia lógica autónoma pero contradictoria. La manera en que evoluciona el paisaje afecta la acumulación de capital así como a la manera en que las contradicciones del capital y del capitalismo se manifiestan en el espacio, los lugares y el tiempo. La manera independiente en que la que el paisaje evoluciona juega un papel clave en la formación de crisis. Sin el desarrollo geográfico desigual y sus contradicciones, el capital hace tiempo que se habría osificado y caído en desorden. Éste es un medio clave por el cual el capital se reinventa periódicamente a sí mismo. [147]

The geographical landscape that capital makes is no a mere passive product. It evolves according to certain rough and ready rules which – like those that govern the combinatorial evolution of technologies [check this out again] – have their own autonomous but contradictory logic. How the landscape evolves affects capital accumulation as well as how the contradictions of capital and of capitalism are manifest in space, place and time. The independent manner in which geographical landscape evolves plays a key role in crisis formation. Without uneven geographical development and its contradictions, capital would long ago have ossified and fallen in disarray. This is **a key means by which capital periodically reinvents itself.** [147]

1/ territorio y (como) capital fijo

Territorio y capital fijo; infraestructuras++

Recordemos que en la fórmula que describe según Marx el proceso de producción – el modelo que estamos usando como referencia -, éste suponía dos tipos de inversión, capital fijo y capital variable.

Definíamos el capital fijo o constante como el invertido por un lado en materias primas y auxiliares y por otro en los equipamientos e infraestructuras necesarios para el proceso de producción: maquinaria, fábricas, oficinas...

Pero lógicamente, para hacer llegar la producción a los lugares de consumo – y poder así vender – realizar – las mercancías, así como para llevar a los lugares de producción las materias primas y los trabajadores son necesarias infraestructuras – carreteras, ferrocarriles, canales, puertos... - así como los propios lugares a través de los que realiza el proceso de distribución y que constituyen los propios mercados: centros logísticos, mercados, supermercados, comercios... Podríamos pensar que en cierta medida el propio espacio público constituye una condición necesaria de los mercados al menos de los bienes de consumo...

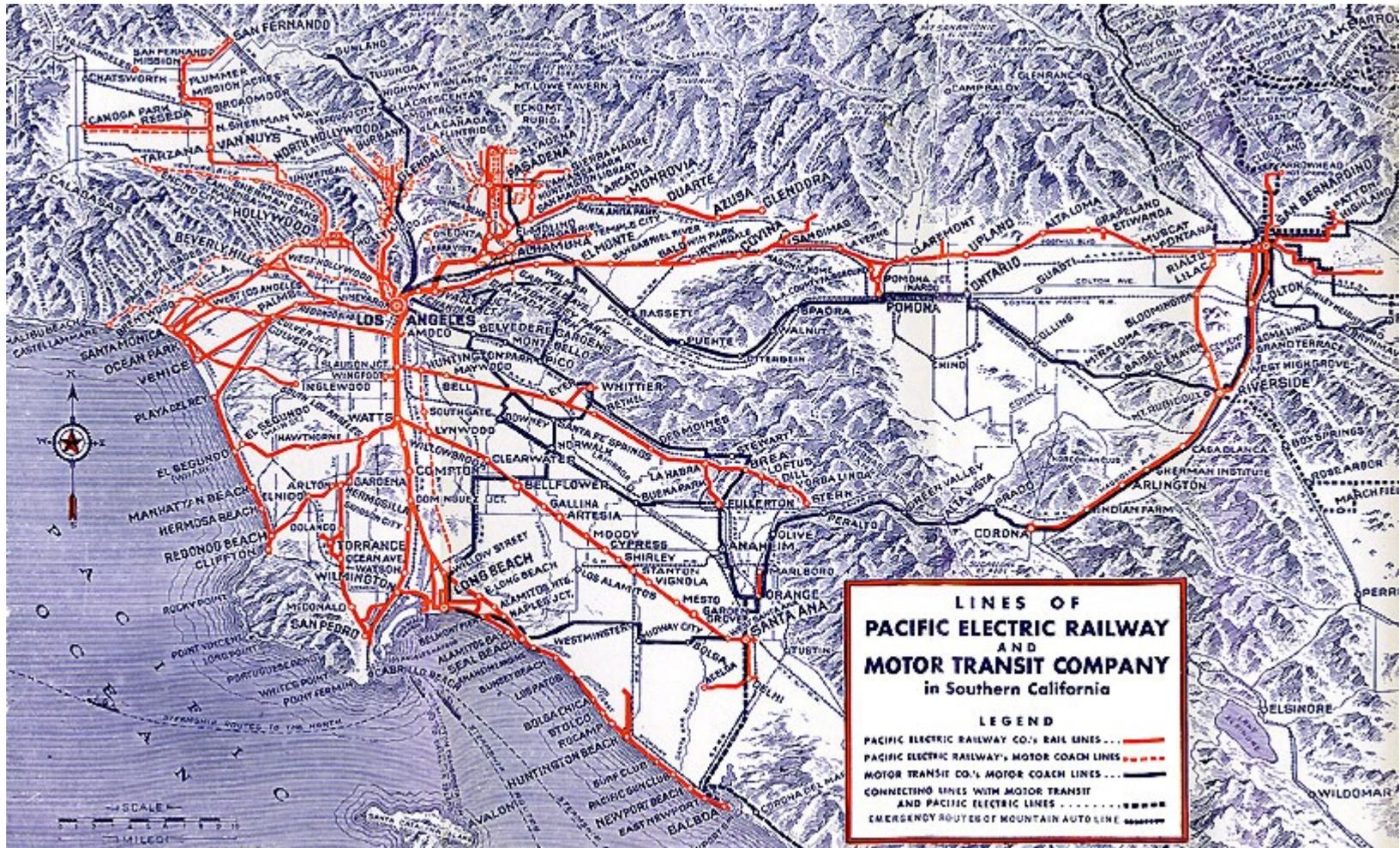
Ver más adelante aniquilación del tiempo y el espacio

En ocasiones los propios capitalistas se hacen cargo de la construcción de ciertas infraestructuras (históricamente los industriales ingleses construyeron por ejemplo el ferrocarril que conectaba Manchester con el puerto de Liverpool), los ferrocarriles que conectaban Chicago con la Costa Este (Cronon, 1991), o los empresarios de Los Ángeles participaron en la construcción de la red de tranvías para vender el suelo que hacían accesible. Más recientemente, empresarios chinos han construido tramos de autopistas en el Pearl River Delta (Koolhaas, 2000, Mutaciones)...

Estas grandes obras, en particular los ferrocarriles de Estados Unidos, dieron ocasión a las primeras empresas por acciones, para poder reunir cantidades de capital que no eran accesibles a una sola empresa. Las obras de Haussmann en París (ca. 1850) igualmente estuvieron estrechamente vinculadas a la ingeniería financiera de los hermanos Pereire (Harvey, 2006). Los ferrocarriles a su vez se constituyeron en las mayores empresas de su tiempo inaugurando el sistema de gestión empresarial industrial-corporativo.

Muchas de las grandes fortunas de la época estuvieron vinculadas al desarrollo y la gestión de los ferrocarriles, que suponían en su tiempo (1830-1920) el equivalente tecnológico y de comunicación/circulación, en muchos aspectos, a las actuales redes digitales.

A estas grandes infraestructuras podemos interpretarlas con un doble carácter de capital fijo y producción del producto transporte.





Red de ferrocarril EU, ca. 1918; fuente: <http://sedition.com/img/pd/us-history/433.png>

Durante el siglo 20, o en su segunda mitad, son los estados y las administraciones públicas los que se responsabilizan principalmente de la construcción (y en ocasiones de la gestión) de las infraestructuras, a través de los impuestos.

Podríamos interpretarlo desde diferentes puntos de vista. Por un lado, para darle un sentido público a las estrategias de desarrollo, frente a los intereses más parciales que tendría su desarrollo desde la iniciativa privada, por otro debido a las dimensiones de las inversiones necesarias y a su largo plazo de amortización, finalmente – como en el caso de las infraestructuras de abastecimiento de agua, telefonía o ferrocarriles – para evitar situaciones de monopolio privado y garantiza precios públicos.

Dentro del sentido público del desarrollo de las infraestructuras por parte del sector público, estaría su relación con la construcción del estado de bienestar y la dimensión de lo que en términos de Marx llamaríamos reproducción social.

En las últimas décadas, al menos hasta la crisis, - en la que ha denominado la llamada *supply side economy* y en el marco de la nueva competencia global-, los estados, regiones y ciudades se han esforzado por crear las condiciones urbanas y territoriales para atraer a la empresas e inversores haciendo inversiones en infraestructuras (aeropuertos, comunicación, centros logísticos, parques industriales...) y mejorando calidad urbana, al menos en áreas específicas. También enfocadas al campo del turismo, las ciudades creativas y los medios de innovación o *innovation milieux*.

En estas ocasiones – especialmente – según Harvey, los **estados funcionan como capitalistas**, invirtiendo capital fijo (endeudándose), esperando recuperar la inversión a través del aumento de la actividad económica, y como consecuencia de los impuestos.

Roosevelt, New Deal; Keynes; Arrighi (2014): ciclos de producción / financiarización; Rifkin (2011)

La cuestión de la externalidades positivas. La formación.

El caso Ikea en Sevilla, analizado por Ángela Lara:
<http://eltopo.org/ikea-atraca-en-sevilla/>

El caso de la torre Cajasol-Pelli

Spatial fix

Harvey identifica un proceso que llama *spatial fix* que asocia a las crisis de acumulación – cuando resulta difícil reinvertir el capital acumulado por falta de oportunidades – en las que el capital opta por hacer grandes inversiones en el medio construido, recurriendo a la extensión / creación de nuevos territorios (colonización de Nore América, el París de Hausmann, China al inicio del S21...]. En estas ocasiones se disparan las inversiones inmobiliarias, subiendo los precios debido a la creciente demanda, dándose la posibilidad de que se generen burbujas inmobiliarias – crisis 2008 en, EU, España... Dubai...- (ver comentario en diapositiva siguiente).

Observando la reciente burbuja podemos constatar que la inversión en el medio construido es directa por parte de grupos capitalistas (hedge funds, corporaciones) y a través de deuda pública y privada (hipotecas).

La clave del *spatial fix* es la movilidad (hoy global) del capital en busca de las ventajas derivadas de la asimetría / desarrollo geográfico desigual.

El término *fix* sugiere, - al menos a mí – además de su acepción marxiana, una expresión característica del mundo de la drogadicción: una dosis adicional algo de urgencia para alguien que está enganchado...

Capital's spatio-temporal fixes [151...]

Capital must be able to withstand the shock of destruction of old and stand ready to build new geographical landscape on its ashes. Surpluses of capital and labor must be available for this purpose. Fortunately, capital, by its very nature, perpetually created such surpluses, *often in the form of mass unemployment of labor* [?] and an over-accumulation of capital. The absorption of these surpluses through geographical expansion and spatial reorganization helps resolve the problem of surpluses lacking profitable outlets [North American colonization, Hausmann's Paris, China 21C...]. Urbanization and regional development become autonomous spheres [?] of capitalist activity, requiring large investments (usually debt-financed) that take many years to mature.

Capital typically turns to these avenues for the absorption of capital *and labor* surpluses in times of crisis...

In this way, capital develops what I call “spatio-temporal fixes” to the capital and labor surplus absorption problem. “Fix” here has a double meaning. A certain portion of the total capital gets fixed literally and physically in and on the land for a relatively long period of time [152] . But “fix” also refers metaphorically to how long-term investments in geographical expansions provide a solution (a “fix”) for crises of over-accumulation of capital. So how and when do these two meanings collide?

The organization of new territorial divisions of labor, of new resource complexes and of new regions as dynamic spaces of capital accumulation all provide new opportunities to generate profits and to absorb surpluses of labor and capital. Such geographical expansions often threaten, however, the values already fixed in place elsewhere. This contradiction is inescapable...

[Spain, bubble]

Resort to credit financing heightens this contradiction at the same time as it purports [appears or claims to be or do something, esp. falsely] to solve it. Credit makes territories vulnerable to flows of speculative capital that can both stimulate and undermine capitalist development [?]... Many poor countries... were lured into becoming “sinks” for surplus capitals for which they were then held liable. The indebted country has to bear the cost of any subsequent devaluation of capital while the creditor country is protected. The resources of indebted countries can then be plundered [*saqueados*] under the draconian rules of debt payment... The bondholders are prepared to rip to shreds and feed relentlessly upon whole states that have been rash [*temerarios*] enough to fall into their clutches.



Central Park Nueva York, fuente: The New York Times

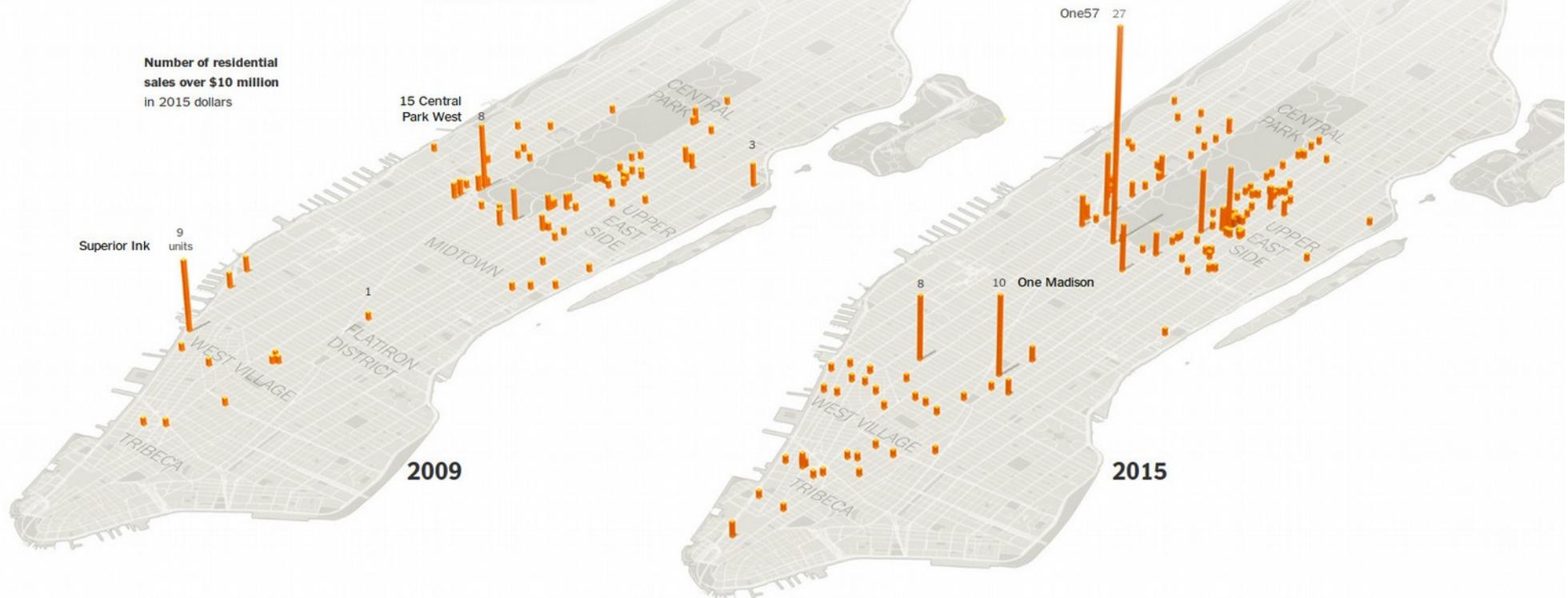
Success or Excess: What's Behind Manhattan's New Residential Sales Record?

By FORD FESSENDEN and TIM WALLACE AUG. 7, 2015

Manhattan added a new superlative recently when the average price for a residence was reported to have hit \$1.7 million, the highest ever. The milestone was hailed as proof the real estate market has bounced back from the 2008 recession, and indeed, the good times seem to have returned for some, including the real estate industry. But can anyone who doesn't run a hedge fund still get in?

The Eight-Figure Apartment

A key reason for the gaudy numbers is that the higher end of the island's real estate market is exploding. In yet another indicator that the richest of the rich have had the best recession recovery, sales of \$10 million residences have doubled since 2009. (That's adjusted for inflation, meaning that the 2009 numbers include anything that was over \$9 million at the time.)



Superior Ink

Nine apartments sold for the equivalent of \$10 million or more in 2015 dollars here in 2009, the year the building opened.

15 Central Park West

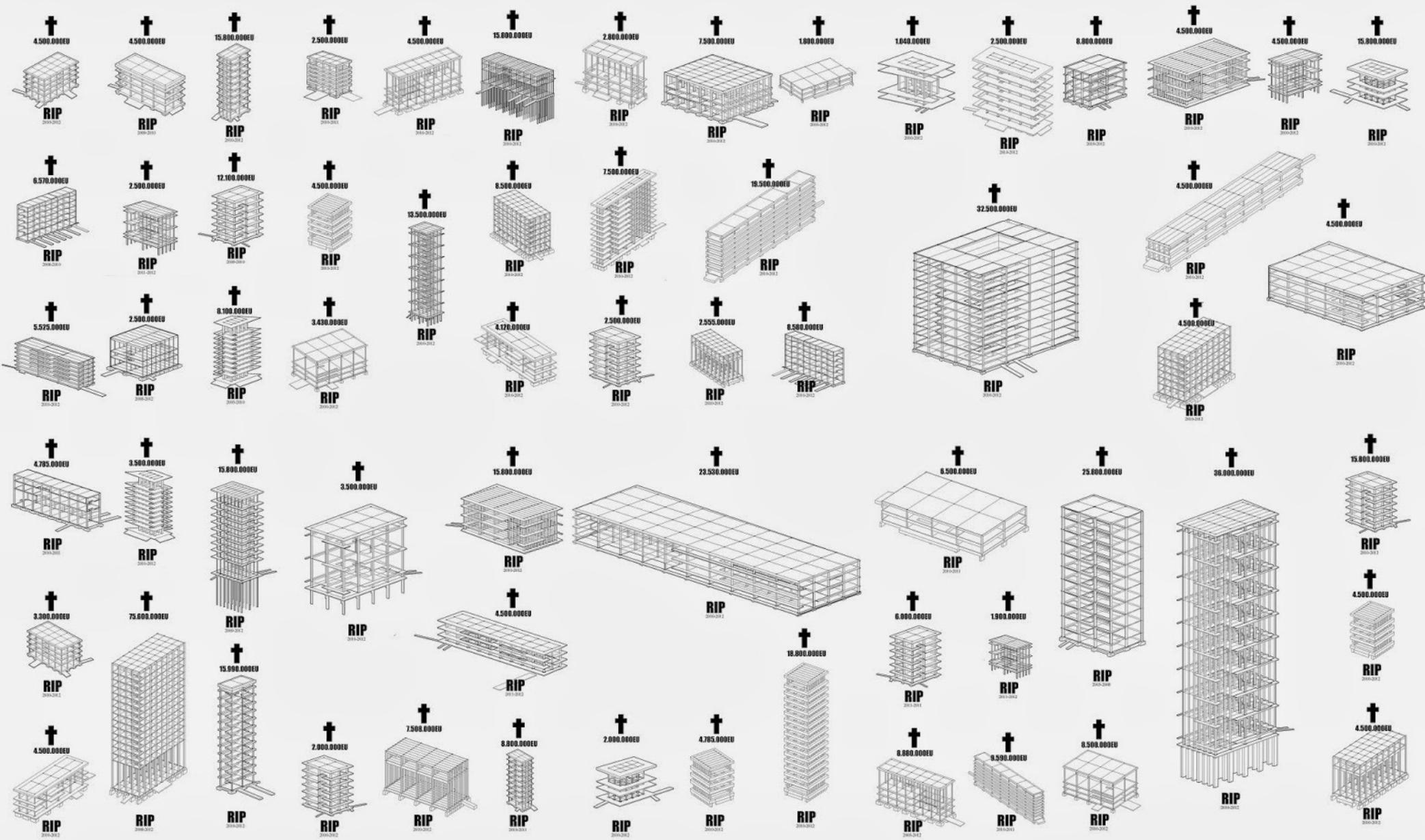
The lavish condominium building at 15 Central Park West opened in 2009, and quickly filled with financial titans and celebrities like Alex Rodriguez.

One Madison

Ten \$10 to \$15 million apartments sold in this building, which languished unfinished for years after the 2008 bust.

One57

One57 is the undisputed center of Manhattan residential extravagance now. In the last year, a half-dozen apartments sold for \$50 million, give or take a small Caribbean island.





Aeropuerto de Ciudad Real; foto: <http://www.lanzadigital.com/news/show/actualidad/el-aeropuerto-de-ciudad-real-en-tiempo-muerto/74446>

Este somero análisis desde la perspectiva del capital fijo, nos hace intuir que el territorio para el capitalismo toma un carácter de dispositivo para la circulación y acumulación de capital. Para David Harvey, la idea de que el desarrollo geográfico desigual juega un papel clave en la evolución del capitalismo debe ser tomada en cuenta, especialmente en el actual escenario de alta movilidad del capital.

Veremos a continuación otros dos aspectos de las relaciones entre capital – siempre según el análisis de Marx – y ciudad/territorio, como son las cuestiones de la reproducción social, y las de la propia arquitectura/ciudad como mercancías.

2/ territorio y reproducción social



Robert Moses NY City Park Comissioner, ca 1936, Astoria Swimming Pool, Queens, Nueva York

Capitalismo y reproducción social

Urbanismo del consumo (M. Castells)

Recordando el análisis del proceso de producción según Marx, la reproducción social de la clase trabajadora sería el conjunto de actividades necesarias para que individualmente y como clase o grupo social puedan reproducirse. Según el análisis de Marx el coste de la fuerza de trabajo sería igual al coste de su reproducción, y éste estaría determinado por la relación de fuerzas, y el desarrollo social y cultural en un lugar y momento dados; lo que se consideran las condiciones adecuadas de vida para los trabajadores (salarios + renta o beneficios indirectos).

Desde esta perspectiva las prestaciones ofrecidas por el estado, - que a mediados del siglo 20 en los países occidentales – se definen como el Estado de Bienestar – pueden considerarse como parte del coste de la reproducción social: acceso a la vivienda, calidad urbana, espacios libres, educación, salud y equipamientos varios... además de los servicios públicos como el transporte, etc.

La ciudad del Estado de Bienestar puede percibirse por tanto desde una doble perspectiva, como conquista de los “trabajadores” de parte de los beneficios del capital (redistribución de la riqueza) y como pago por parte del estado de parte de los costes de la reproducción social – de esta forma, recordemos la idea de plusvalía relativa – los trabajadores pueden recibir salarios más bajos...

Claus Offe: “El Estado de Bienestar ha sido el resultado combinado de diversos factores (...) El reformismo socialdemócrata, el socialismo cristiano, élites políticas y económicas conservadoras ilustradas, y grandes sindicatos industriales fueron las fuerzas más importantes que abogaron en su favor y otorgaron esquemas más y más amplios de seguro obligatorio, leyes sobre protección del trabajo, salario mínimo, expansión de servicios sanitarios y educativos y alojamientos estatalmente subvencionados, así como el reconocimiento de los sindicatos como representantes económicos y políticos legítimos del trabajo...”.

Fuente: Claus Offe. Contradicciones en el Estado del Bienestar. Madrid, Alianza, 1990, cap VII (wikipedia)

THE NEW DEAL



El equivalente al estado de bienestar en los EU, se denominó en su momento *New Deal* (*nuevo acuerdo*). Fue inaugurado como tal por el presidente F.D. Roosevelt, tras la Gran Depresión de 1929, y se desarrolló especialmente tras la 2ª Guerra Mundial.

El geógrafo urbano Edward Soja lo describe como el resultado de un pacto social de gran alcance entre “Big Government, Big Business y Big Labor” que permite el extraordinario desarrollo de la economía de EU durante los años que van de 1945 a 1970-75, la conversión de la clase trabajadora en consumidores (sociedad de consumo) y la mejora de su calidad de vida (desarrollo de las clases medias).

La construcción del sistema federal de autopistas y el desarrollo urbano ligado a ésta, el de la industria del automóvil, y la sociedad de consumo están estrechamente ligadas a este modelo de *bienestar*.



Martin Wagner (planeamiento), 1929-31, Siemensstadt, Berlín



Robert Moses NY City Park Comissioner, ca 1939, Orchard Beach, Bronx, Nueva York



La sociedad de consumo; alineamiento de los intereses del capital industrial y los trabajadores
Anuncio Ford Mustang, 1964



El modelo norteamericano, Levittown – Long Island, 1939

No. 1



No. 2



The Levittowner

PRICE: \$10,990 \$67 A MONTH

NO CASH REQUIRED FROM VETERANS



No. 3



No. 4

El modelo norteamericano, Levittown, 1939, posguerra...

Un estilo de vida, infraestructuras, finanzas, trabajo, familia, coche, electrodomésticos...



Levittown family in front of their Cape Cod, 1948



Tony Linck, for Life magazine, Workmen and the materials to construct a house gathered in a lot before construction, June, 1948



Fernando Barquín, Patronato de Casas Baratas, años 1960, Huerta del Carmen (Macarena, Sevilla); dcha.; Luis Recaséns, Polígono San Pablo, Sevilla, hacia 1970

Algunas cuestiones

El papel de las mujeres (Federici) subvencionando con su trabajo gratuito e invisible la reproducción social: cuidados...

La ciudad diseñada para la circulación y acumulación de capital frente a la ciudad diseñada en torno a la reproducción social, la sostenibilidad de la vida...

Las diferencias entre diferentes partes de la ciudad (Engels), segregación, reproducción / entornos globales ("zones" / Easterling) / burbujas turísticas / "golden getthos"... La cuestión de la "justicia espacial" (Soja) / derecho a la ciudad (Harvey et al)

Shrinking cities (Detroit, distritos industriales ingleses, Asturias...)

Ciudades marginales, favelas...

Ciudad mercancía vs ciudad habitable (ver a continuación)

3/ territorio/ciudad como producto



Florentino Pérez, en su despacho de ACS, 2013, (al fondo, las torres construidas en la antigua ciudad deportiva del Real Madrid); fuente: <http://www.abc.es/realmadrid/noticias/20130603/abci-entrevista-florentino-perez-201306021604.html>

Esta tercera aproximación es probablemente la más obvia y familiar para los arquitectos. Se trata aquí de las actividades económicas que producen suelo, “ciudad” y arquitectura como una mercancía que se vende en el mercado, ya sea por su valor de uso – gente que compra viviendas, segundas residencias, espacios sociales o acciones o participaciones en un campo de golf, por ejemplo –, como empresas o particulares que los adquieren para ponerlos en alquiler, como finalmente empresas o particulares que los adquieren como “capital fijo” (desde una oficina a un centro comercial o un restaurante) para sus propias actividades productivas.

Siempre me resulta curioso que la industria de la construcción (e inmobiliaria) es habitualmente uno de los mayores sectores productivos en nuestras sociedades – ya sea en Los Ángeles a lo largo del siglo 20, como en España en la década 1995-2005; creo que con un 10-15% del total de PIB en aquellas fechas).



Andratx, Mallorca; fuente: El País, 2010, La Costa antes y despues, http://sociedad.elpais.com/sociedad/2010/07/16/album-01/1279231201_910215.html

GIBRALTAR

Neutral Ground





Marbella; fuente: El País, 2010. La Costa antes y despues.
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2010/07/16/album-01/1279231201_910215.html



Benidorm, Alicante; fuente: El País, 2010, La Costa antes y despues, http://sociedad.elpais.com/sociedad/2010/07/16/album-01/1279231201_910215.html



Parque Guell, Barcelona; fuente: <http://viajesperfectos.com/tag/turismo-en-barcelona/>



Acción Green Peace Hotel Algarrobico, 2014, fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=kQ5vmfGscPY>



Sao Paulo, Brasil, vista aérea

Comentarios

La valoración de esta actividad podría plantearse en función del servicio social que proporciona (por ejemplo el acceso a la vivienda), y el equilibrio entre beneficios económicos de los agentes implicados, bien común y equidad.

Lo que antes se llamaba ley de oro del planeamiento: **justo reparto de cargas y beneficios derivados del planeamiento**; cesiones de suelo; equipamientos, pago de plusvalías; construcción de % de viviendas sociales... Control del precio del suelo...

Justicia espacial y derecho a la ciudad (participación, toma de decisiones)

Implicaciones ecológicas; crecimiento, movilidad, metabolismo urbano...

Exclusión de otras formas de producir ciudad y territorios (commons?), usos no comerciales del espacio urbano...

Desposesión, externalidades

- Gentrificación de barrios históricos y/o populares (expulsión población pobre)

- Burbujas turísticas / comerciales

- “Zones”

- Fronteras interiores

- Privatización de los servicios públicos

4/ temas varios

**Desarrollo desigual, territorialización-
desterritorialización/competencia (el caso de la globalización)**

Capital, capitalistas / estados

Aniquilación del tiempo-espacio:

Tecnologías, velocidad... espacio de los flujos (Castells)

Aglomeraciones; crecimiento

**Escala / acumulación/crecimiento, local, regional,
continental, global...**

La ciudad como escena artística del capitalismo...

David Harvey... ver:

2014, Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo, Traficantes de Sueños, Madrid; disponible en:
<http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Diecisiete%20contradicciones%20-%20Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf>



Frank Gehry, 1996, Guggenheim Bilbao; foto 2007, fuente: wikipedia



Ezra Stoller, 1976, Windows of the World (World Trade Center); fuente: <http://wirednewyork.com>



Foster + Partners is delighted to be selected by a partnership of L&L Holding Company and Lehman Brothers Holdings Inc. (LBHI) to design their new office tower at 425 Park Avenue..., 2012, fuente: <http://www.fosterandpartners.com>

Hay algo más destacable sobre el paisaje del capital que juega un rol vital en la vida y la política contemporáneas. La ciudad capitalista, por ejemplo, está construida como una obra de arte por propio derecho, repleta de arquitectura fabulosa y significados icónicos en competencia. Las mansiones y penthouses de los “amos” del universo que trabajan actualmente en oficinas palaciegas en rascacielos deslumbrantes en centros financieros globales, contrastan con la arquitectura de los antiguos distritos industriales de las fábricas tradicionales. Los espectaculares palacios del cosumismo y la perpetua creación de espectáculo urbano posmoderno contrastan con el sprawl suburbano y las gated communities, que a su vez contrastan con las viviendas colectivas (de vecinos), los barrios de clase trabajadora y de inmigrantes, y en muchas ciudades, grandes áreas de ciudad informal. La ciudad capitalista es el punto culmen del esfuerzo del capitalismo por aparecer como civilizado y representar la más alta de las aspiraciones humanas...

D. Harvey, 2014, p. 160

#referencias

Friedrich Engels, 2009 [edición original en alemán de 1845], *The Conditions of the Working Class in England*, Penguin, Londres

David Harvey, 2006, *Notes towards a theory of uneven geographical development*, en: David Harvey, 2006, *Spaces of Global Capitalism*, Verso, Londres-Nueva York, pp: 69-116

_____, 2010, *A Companion to Marx*, Verso, Londres | muy recomendable curso en vídeo *Reading Marx's Capital with David Harvey*, 2010, <https://www.youtube.com/channel/UC9qzXVDKmbDbTIID3HLHe9Q>

_____, 2012, *Rebel Cities. From the Right to the City to the Urban Revolution*, Verso, London New York

_____, 2014, *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo*, *Traficantes de Sueños*, Madrid; disponible en: <http://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Diecisiete%20contradicciones%20-%20Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf>

Karl Marx, 2007 (1867), *El capital. Crítica de la Economía Política. Libro I*, Akal, Madrid

Otros:

Giovanni Arrighi, 2014 [primera edición 1994], *El largo siglo XX*, Akal, Madrid

Manuel Castells, 1997, (edición original en inglés 1996), *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen 1: La sociedad red*, Alianza Editorial, Madrid

Ha-Joon Chang, 2014, *Economics: The User's Guide*, Pelican Books, Londres

William Cronon, 1991, *Nature's Metropolis. Chicago and the Great West*, Norton, New York

Mike Davis, 1990, *City of Quartz. Excavating the Future in Los Angeles*, Verso, New York

Keller Easterling, 2014, *Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space*, Verso, Londres

David Harvey, 2006 [first edition of 2003], *Paris, Capital of Modernity*, Routledge, New York

Rem Koolhaas et ali [Harvard Project on the City], 2000, *Pearl River Delta*, en: Rem Koolhaas et ali [editores], 2000, *Mutaciones*, Actar, Barcelona, pp: 280-337

Kristin Ross, 2015, *Communal Luxury. The Political Imaginary of the Paris Commune*, Verso, Londres

Jeremy Rifkin, 2011, *The Third Industrial Revolution. How Lateral Power is Transforming Energy, The Economy, and The World*, Palgrave MacMillan, New York

Saskia Sassen, 2014, *Expulsions. Complexity and Brutality in the Global Economy*, Belknap Harvard, Cambridge

Edward Soja, 2010, *Seeking Spatial Justice*, University of Minnesota Press, Minneapolis - London